

**Nell'ambito del
progetto
ATTRAVERSAMENTI
Progetto di innovazione culturale per apprendere, evolversi e crescere**

Per la rete dei teatri Vivoteatro

**OPEN CALL per il laboratorio "Funkhaus Heiner Müller –
Belluno" di e con Roberto Paci Dalò**

Invito rivolto ad **attori, musicisti, performer, videomaker, radiomaker** per la partecipazione ad un laboratorio con performance finale condotto dall'autore, compositore, regista e drammaturgo **Roberto Paci Dalò** nell'ambito di "Attraversa-menti", progetto dedicato alle forme innovative di produzione culturale ideato da Pier Luigi Sacco con il coinvolgimento della rete Vivoteatro su iniziativa della Fondazione Cariverona.

Il laboratorio si incentrerà su testi del drammaturgo tedesco **Heiner Müller**, i quali verranno declinati in spazio, luce, suono, corpo, voce e trasformati così in una messa in scena radiofonica che andrà in onda in diretta durante la performance finale. Il laboratorio è *site-specific* e lavora quindi in maniera articolata con lo spazio che lo ospita abitandolo coi corpi, le voci e le azioni dei partecipanti.

Spazio rilevante sarà dato all'uso creativo delle tecnologie digitali e dell'elettronica in particolare attraverso l'uso del suono. L'uso della voce sarà uno degli assi portanti del laboratorio e in particolare la sua relazione con l'elettronica e il *processing* (elaborazione e trasformazione in tempo reale). I partecipanti avranno a disposizione una serie di macchine per sperimentare nell'arco delle giornate: la musica avrà anche grande importanza lavorando tra scrittura e improvvisazione sia con strumenti tradizionali che elettronica.

La performance finale diventerà a seguire un podcast ascoltabile, scaricabile e condivisibile distribuito su varie piattaforme.

MODALITÀ DI ADESIONE

La call è rivolta ad attori, musicisti, performer, videomaker, radiomaker. La partecipazione è gratuita ed è richiesta la frequenza obbligatoria ai tre appuntamenti sotto indicati, compresa la performance finale. Per candidarsi non ci sono limiti d'età, è necessario inviare una breve lettera di motivazione e un breve curriculum all'indirizzo [o rganizzazione@tcvi.it](mailto:rganizzazione@tcvi.it) **entro lunedì 3 febbraio 2020.**

Il progetto prevede il coinvolgimento tra i 5 e 10 partecipanti: persone non appartenenti alle categorie di cui sopra possono comunque inviare lettera di motivazione che sarà ugualmente vagliata. Il laboratorio e la performance verranno svolti presso il Teatro Comunale di Belluno. I partecipanti sono invitati a portare ed utilizzare tecnologie proprie di qualsiasi tipo (cfr. strumenti musicali, computer, macchine fotografie e video, smartphone, registratori e qualsiasi altro dispositivo). Nel corso del laboratorio anche coloro che lavorano sull'immagine avranno modo di elaborare materiali, ad esempio video e fotografie, per la messa in scena. Lo spazio sarà dotato di tecnologie audio, luce e video utilizzabili dai partecipanti.

CALENDARIO APPUNTAMENTI

Martedì 11 febbraio, 10.00 – 20.00

Mercoledì 12 febbraio, 10.00 – 20.00

Giovedì 13 febbraio, 10.00 – 20.00, ore 20.45 performance finale

Nelle tre giornate ci sarà una pausa pranzo di circa 1 ora (organizzato autonomamente dai partecipanti).

Con il sostegno di

