



## **FONDAZIONE TEATRI DELLE DOLOMITI**

Piazza Vittorio Emanuele II - 32100 Belluno

P. IVA 01024310250 Codice fiscale 93038170259

[info@fondazioneteatridolomiti.it](mailto:info@fondazioneteatridolomiti.it)

Tel. 0437-956202 Fax 0437-956202

---

### **RELAZIONE AL BILANCIO CONSUNTIVO PER L'ESERCIZIO FINANZIARIO 2019**

Nel pieno rispetto dei termini assegnati, nonostante l'emergenza dovuta al COVID19, il Consiglio di Gestione della Fondazione Teatri delle Dolomiti presenta la relazione allegata alla delibera di approvazione del bilancio consuntivo relativo all'esercizio finanziario 2019.

Il Consiglio stesso che, con l'approvazione del documento contabile, è in scadenza di mandato, giuste le previsioni del proprio Statuto, così come meglio ufficialmente specificate dall'Organo di indirizzo e di appartenenza della Fondazione, si riserva di predisporre, approvare ed inviare una relazione dettagliata sull'attività svolta nel corso del proprio mandato, limitandosi in questa sede ad alcune utili se non necessarie considerazioni in ordine agli aspetti precipuamente economico-finanziari della gestione 2019.

Già anticipando, peraltro, che l'anno appena trascorso è stato contrassegnato da un ulteriore significativo incremento delle attività svolte, sia direttamente che attraverso un importante sostegno ai soggetti culturali che tradizionalmente interagiscono con la Fondazione, implementando le partnership ed ampliando le varie iniziative.

A tutta questa attività, è stato accompagnato un continuo, incessante ed importante lavoro di aggiornamento regolamentare e normativo, allineando la Fondazione alle disposizioni che regolano in generale i soggetti del c.d. "terzo settore" ed in particolare anche alla legislazione tipica delle Fondazioni medesime.

Il bilancio consuntivo 2019 chiude, per il settimo anno consecutivo, con un avanzo di amministrazione, quest'anno di poco inferiore agli ottomila euro, fortemente ridimensionato rispetto a quello dell'esercizio precedente, essenzialmente dovuto al venir meno del contributo straordinario che era stato ottenuto nell'anno 2018 e che aveva consentito la quasi completata ricostruzione del patrimonio netto (fondo di riserva a garanzia delle obbligazioni assunte) che, nel tempo, era stato fortemente depauperato e che, ora, ammonta ad oltre 185mila euro, rispetto agli originari 224 mila.

Le entrate complessive, per ricavi e vendite, sommano quasi 569 mila euro all'incirca, in contrazione di circa 5 mila euro rispetto all'anno precedente, mentre erano previste in 535 mila al



## **FONDAZIONE TEATRI DELLE DOLOMITI**

Piazza Vittorio Emanuele II - 32100 Belluno

P. IVA 01024310250 Codice fiscale 93038170259

[info@fondazioneteatridolomiti.it](mailto:info@fondazioneteatridolomiti.it)

Tel. 0437-956202 Fax 0437-956202

---

momento della redazione del previsionale 2019, approvato ancora il 28 dicembre 2018; di queste, circa la metà, poco meno del 48%, derivano da contributi in c/esercizio da vari Enti e Istituzioni

( Fondazione Cariverona, Comune e Provincia di Belluno, Fondazione Unesco) a dimostrazione della “vis attractiva” della Fondazione ma, soprattutto del suo consolidato ruolo di “motore” culturale del territorio.

Sono esattamente 271 mila euro per la gestione di Teatro, Museo, Sale culturali, sportello di informazioni turistiche, Oltre le Vette ecc , del tutto in linea con la previsione quasi chirurgica dettata nel previsionale, che le quantificava in 270 mila, in diminuzione di circa 40 mila rispetto all’anno precedente , per le evidenti considerazioni esposte un paio di linee sopra, e che le avevano portate a pesare per oltre il 54% dei ricavi complessivi.

Va anche rimarcata una decisa contrazione, di oltre il 12%, dei ricavi complessivi per le locazioni del Teatro Comunale, dovuta alle nuove convenzioni sulle gratuità , in particolare dei soggetti residenti, che andrà pertanto rivista se si intende, almeno in via tendenziale, adottare un criterio di autosostenibilità della gestione.

A tale scopo, la Fondazione intende licenziare per la prossima stagione 2020/2021 un nuovo tariffario in linea con i costi praticati da analoghe istituzioni teatrali.

Sul versante dei costi e delle spese , la somma complessiva viaggia intorno ai 561 mila euro, donde l’avanzo dichiarato al netto delle imposte e quindi in piena sostenibilità, ma esplosa di oltre 63 mila aggiuntivi rispetto all’ anno precedente ( la stima previsionale a pareggio li collocava ovviamente a 535 mila) e su cui vanno fatte alcune opportune considerazioni.

Innanzitutto in ordine al personale, il cui costo complessiva ammonta ad oltre 271 mila euro ( cui sommare oltre 4 mila euro per addestramento e corsi di formazione) rispetto ai precedenti 248 mila, con un aumento quindi di ben 27 mila euro (oltre l’11%), in parte fisiologico dovuto al venir meno di alcuni benefici contributivi in triennale scadenza ( 2015/2018) , al naturale aumento contrattuale, all’implemento di alcune figure professionali ma ben metà del quale grava soprattutto nel ricorso al lavoro intermittente ( maschere), si tratta complessivamente di oltre 40 mila euro, cui , come già scritto, non si è accompagnato un corrispondente e significativo aumento degli introiti, in particolare per quanto concerne l’utilizzo del Teatro Comunale.

Ulteriore incidenza hanno poi i costi di ammortamento, raddoppiati per effetto dell’acquisto di nuovi macchinari ( service, americane), alcuni interventi manutentivi straordinari ( es. pulizie



## **FONDAZIONE TEATRI DELLE DOLOMITI**

Piazza Vittorio Emanuele II - 32100 Belluno

P. IVA 01024310250 Codice fiscale 93038170259

[info@fondazioneteatridolomiti.it](mailto:info@fondazioneteatridolomiti.it)

Tel. 0437-956202 Fax 0437-956202

straordinarie pluriennali delle tende del Teatro); da rimarcare infine altri due fattori che hanno inciso nei costi dell'esercizio, le perdite su crediti ( 4 mila euro) dovute ad alcune transazioni risolutive di vecchie partite ( cui, peraltro, si è accompagnato un forte recupero dei crediti ora incassati che, evidentemente, non incidono sulla competenza ma solo sulla liquidità) e l'imputazione alla voce sopravvenienza passive di oltre 12 mila euro; tale importo risulta formato in particolare dallo storno di alcuni ricavi stanziati a bilancio nel 2018 ( secondo i principi di prudenza e competenza), che tuttavia, per sopravvenute cause emerse a seguito della chiusura del bilancio non sono stati conseguiti ( trattandosi di rettifiche avvenute nel 2019, in merito a poste del precedente esercizio, si potrebbe considerare che l'avanzo "reale" del 2018 risulta inferiore di circa 12.000 euro ed aumenta corrispondentemente quello attuale...).

Infine, a incidere in misura rilevante nei costi gestionali è la parziale indeducibilità dell'Iva sugli acquisti che, limitatamente alla gestione teatrale ed in via del tutto prudenziale, il Consiglio di gestione, con propria delibera , ha ritenuto di applicare a partire dallo scorso anno, con un costo aggiuntivo di circa 15/20 mila euro annui ; in verità, alla luce di una recente risposta dell'Agenzia delle Entrate a quesito di natura analoga che , invece, ne avrebbe ammesso la piena deducibilità, ci si riserva di approfondire la questione per poi operare conseguentemente.

Un'ultima non trascurabile considerazione riguarda la suddivisione del bilancio per centri di costo : qui, pur nella difficoltà di attribuire correttamente alcuni costi che sono per loro natura "misti" (alcune spese generali, consulenze, organo di revisione, personale d'ufficio ecc.) si rileva, non senza malcelata soddisfazione, una notevole congruità nell'utilizzo della risorse assegnate o realizzate in relazione ai relativi costi : infatti, tutti i centri di costo : Teatro, Ufficio Turistico, Oltre le Vette, la gestione degli spazi comunali ( Museo e sale) danno un risultato in lieve utile .

Concludendo, il Consiglio di Gestione, licenzia il consuntivo 2019 nella convinzione di aver operato con la dovuta correttezza nella gestione delle risorse e nel loro equilibrato utilizzo, avendo conseguito l'ennesimo risultato positivo anche sul piano economico e si rimette serenamente alla valutazione dei propri organi di indirizzo e di controllo.

***Il Presidente di Fondazione Teatri delle Dolomiti***

IL PRESIDENTE  
Renzo Poloni  
  
Fondazione Teatri delle Dolomiti  
il Presidente