

**PARERE DEL REVISORE AL BILANCIO PREVENTIVO**  
della  
**FONDAZIONE TEATRI DELLE DOLOMITI**  
**Piazza Vittorio Emanuele II - 32100 Belluno**  
**P. IVA 01024310250 Codice fiscale 93038170259**

Redigo il presente parere al bilancio preventivo 2025 della Fondazione Teatri delle Dolomiti, con sede a Belluno (BL) Piazza Vittorio Emanuele II, C.F.93038170259, P.I: 01024310250, ai sensi dell'art. 13 dello Statuto della Fondazione.

L'ente ha provveduto a trasmettere alla scrivente nel mese di marzo 2025 il bilancio composto da una relazione con indicazione di ricavi e costi stimati per l'esercizio 2025.

Il Consiglio di gestione, nella seduta del 30 dicembre 2024, ha deliberato la deroga al termine del 31/12 previsto dallo Statuto per l'approvazione del bilancio preventivo, vista la nomina del nuovo Presidente a fine dicembre.

Si prende atto:

- della scelta di redigere il bilancio preventivo in conformità con il modello utilizzato nei precedenti esercizi, riportando le linee programmatiche generali per il 2025, tenuto conto che, ove occorresse, si potrà demandare a budget successivi il dettaglio di costi e ricavi analitici di specifiche aree di attività;
- che alcune voci di ricavo/costo sono state stimate in continuità con i dati storici riscontrati nei precedenti esercizi, mentre altre voci sono state appostate in base a nuove convenzioni, nuovi contratti e alla corrispondenza intercorsa con i diversi enti;
- che l'elaborazione della Relazione è stata effettuata suddividendo l'attività della Fondazione nelle seguenti funzioni:
  - Teatro Comunale;
  - Gestione sale;
  - Museo civico Fulcis;
  - Attività culturali in genere e gestione generale della Fondazione;
- che l'ente punta ad una copertura delle perdite del 2022 e 2023 proseguendo una previsione dell'attività in utile, al fine del ripristino del valore del Fondo di dotazione.

#### **BREVE ANALISI IN MERITO AI RICAVI STIMATI**

Con riferimento al parere della scrivente, si evidenzia in particolare che è stata condotta un'attività di verifica al fine di analizzare la congruità delle voci di ricavo stimate, che derivano per la maggior parte da contratti, convenzioni e accordi già siglati o formalizzati tramite corrispondenza, di cui l'ente ha fornito copia. Si ritiene, pertanto, che la stima dei ricavi possa essere veritiera, facendo presente che alla voce "Teatro Dino

Buzzati", è considerato anche il contributo da parte della Fondazione Cariverona, la cui erogazione è ormai consuetudine consolidata da anni e ci sono ragionevoli prospettive di attribuzione anche per il 2025.

Tra le voci in entrata oggetto di stima vi è quella relativa ai ricavi derivanti dagli "affitti" del Teatro Comunale, stimati in base ad un dato storico, tenuto conto del tariffario in vigore dal 2024.

Sono stati correttamente stanziati anche i contributi straordinari di Cortina Banca, che ha previsto di erogare un importo di 30.000 euro annui per il triennio 2024-2025-2026.

Per la Gestione delle sale comunali si è tenuto conto della convenzione con il Comune (pareggio tra ricavi e costi del personale impiegato di euro 14.238).

Ad oggi è stata sottoscritta con il Comune una proroga per il primo trimestre 2025 del contratto per la gestione da parte di Fondazione Teatri del Museo Civico Fulcis, in particolare per la fornitura dei servizi di accoglienza, ospitalità e pulizia da parte dell'Ente. Le pattuizioni per i mesi da aprile a dicembre 2025 sono in corso di definizione; l'importo del ricavo a bilancio (153.000 euro) è conforme a quanto previsto dall'accordo dello scorso anno (2024), non essendo ancora stati definiti gli importi per il contratto da sottoscrivere a breve.

#### **BREVE ANALISI IN MERITO AI COSTI STIMATI**

Nella previsione dei costi di gestione dell'ente si è tenuto conto dei dati relativi all'esercizio precedente e, solo ove ritenuto corretto, si è proceduto ad adeguare le voci in base a stime differenti ritenute più congrue. In generale, comunque, la Fondazione mira ad ottenere un utile di circa 26.000 euro attraverso l'effetto combinato di contenimento dei costi generali di gestione e conseguimento di ricavi congrui.

Si ritiene, comunque, che sia necessario mantenere un dialogo con il Socio Unico - Comune di Belluno, al fine di individuare le modalità strategiche e operative per garantire all'ente l'equilibrio del bilancio negli esercizi futuri.

Con riferimento all'attività teatrale, si osserva che è previsto il rinnovo degli accordi di programma con la Residenza Teatrale, a cui sarà attribuito un contributo complessivo annuo stimato in euro 30.000,00. E' anche stata ventilata la possibilità di incentivare le collaborazioni con i Residenti, attraverso partnership inserite nelle progettualità di Fondazione Cariverona, per arricchire ulteriormente l'offerta culturale del territorio.

Con riferimento alla "Gestione sale" il bilancio prevede un risultato a pareggio, conforme agli accordi con il Comune.

Per quanto riguarda il contratto per la gestione del Museo Fulcis, ove per gestione si intendono principalmente le attività di custodato, accoglienza, biglietteria, gestione impianti e pulizie, è ormai noto, dai risultati dell'ultimo triennio, che i costi sostenuti da Fondazione non trovino adeguata copertura nei ricavi



erogati dal Comune. Analizzando il risultato provvisorio del centro di costo del Museo Fulcis nel 2024, risultano costi, in particolare quelli relativi al personale e alle pulizie, di circa 190.000 euro. Nella Relazione al bilancio è stato reso noto l'avvio di trattative per valutare l'adeguamento del corrispettivo previsto da parte del Comune o altre modalità organizzative che consentano un eventuale contenimento dei costi da parte dell'Ente.

Tra le attività svolte dall'ente si rinnova l'ipotesi ormai consolidata di gestione dell'evento Oltre Le Vette, i cui costi sostenuti per la realizzazione trovano copertura nel corrispettivo erogato dal Comune di Belluno.

Con riferimento al progetto Culture Link, si prende atto del fatto che è previsto un pareggio tra ricavi e costi, per un ammontare di 130.000 euro.

Alla luce di quanto sopra, si conclude che:

- le previsioni effettuate si dimostrano in linea con i dati dei passati esercizi, con l'eccezione delle voci non replicabili, di cui è stato fornito il dettaglio che consente di poter ritenere congrua la relativa stima;
- la proposta di bilancio di previsione è stata predisposta sulla base dei criteri evidenziati nella relazione accompagnatoria; i costi previsti trovano copertura nei ricavi, ragionevolmente attendibili;
- il bilancio evidenzia nel complesso una gestione improntata al conseguimento di un utile di esercizio di 26.000 euro circa, che si ritiene in linea con taluni risultati positivi ottenuti in precedenti esercizi e pertanto realizzabile effettivamente tramite delle azioni concrete di contenimento dei costi di funzionamento o di adeguamento delle convenzioni/contratti in essere che si suggerisce di valutare con tempestività assieme ai partner coinvolti e agli uffici del Comune di Belluno, Socio unico di Fondazione teatri delle Dolomiti.

Si esprime parere positivo all'approvazione del bilancio di previsione 2025 come predisposto dall'Ente.

Belluno, 28 marzo 2025

dott.ssa Alessandra Errico

