



RELAZIONE E BILANCIO DI PREVISIONE 2025

PREMESSA

Il presente bilancio di previsione inerisce all'esercizio finanziario 2025.

Vengono di seguito evidenziati i seguenti punti introduttivi al bilancio:

- il nuovo CDG della Fondazione Teatri si è insediato a dicembre 2024, a seguito del cambio del Presidente;
- il seguente Bilancio tiene conto dei tagli alla cultura già apportati anche per l'esercizio 2025 e riprende le cifre al momento accertate e confermate con le dovute convenzioni;
- tale bilancio tiene conto del contributo stanziato da Cortina Banca, pari ad € 90.000,00, distribuiti nel triennio 2024-2026;
- al momento non vi è certezza in merito al contributo di Fondazione Cariverona, poiché il bando uscirà a giugno, ma si auspica di poter ricevere € 100.000,00 come di consueto, a sostegno delle nostre attività. Inoltre grazie al progetto "Culture Link", finanziato da bando sempre della medesima fondazione, si registra nella voce ricavi il pro quota di competenza, relativo ai € 130.000 stanziati;

Ciò premesso, si passa ora ad analizzare voce per voce le attività della Fondazione, per fornire una previsione a settori quanto più attendibile possibile, considerando ovviamente la possibilità di variazioni o aggiustamenti in corso d'anno.

TEATRO DINO BUZZATI

La Fondazione nasce, come noto, per garantire la gestione e la programmazione del Teatro, che rimane in ogni caso il "core business" della stessa.

La Convenzione per la "Residenza Teatrale Bellunese" ed il relativo Protocollo d'Intesa, stipulati per il biennio 2023/2024 e 2024/2025, sono stati rinnovati anche per la prossima stagione 2025/2026. In attesa che il Comune di Belluno riformuli il bando per rinnovarne la struttura.



FONDAZIONE TEATRI DELLE DOLOMITI

Piazza Vittorio Emanuele II - 32100 Belluno

P. IVA 01024310250 Codice fiscale 93038170259

info@fondazioneteatridolomiti.it

Tel. 0437-444066

L'esperienza è da ritenersi complessivamente positiva, in quanto in grado di offrire una proposta culturale varia ed articolata, nonché idonea a soddisfare le esigenze di pubblici diversi, attraendo al Teatro nuovi segmenti di cittadini, specialmente nelle fasce giovanili. Per la stagione 2024/2025 sono stati stanziati a favore € 30.000,00 ed altrettanti saranno messi a bilancio per la stagione successiva 2025/2026, cifre che come di consueto verranno divise tra gli esercizi di competenza. Non si esclude la possibilità di incentivare tali collaborazioni, attraverso partnership inserite nelle progettualità di Fondazione Cariverona, al fine di arricchire ulteriormente l'offerta culturale del territorio. Ampia apertura viene data anche a tutti gli altri collaboratori storici, non facenti parte la Residenza, ma comunque molto attivi nella programmazione culturale offerta, per i quali sono state stipulate apposite Convenzioni per il 2025 (Scoppio Spettacoli e Circolo Culturale Bellunese).

Non mancherà altresì l'impegno della Fondazione per le tematiche di Teatro Civile volte a sensibilizzare gli adolescenti, grazie al sostegno dell'Associazione Scuole in Rete e alle collaborazioni del progetto "Teatro con Vista" - con il sostegno di Fondazione Cariverona, oppure la collaborazione con As.Li.Co. all'interno del progetto "Opera Baby" (iniziazione al teatro per piccolissimi 0-36 mesi), sempre all'interno dello stesso finanziamento, entrambi recenti format che hanno funzionato molto grazie al loro carattere innovativo. Continuerà anche il sodalizio con Arteven, per la realizzazione di una mini rassegna di danza, che si aggiunge nel completamento dell'offerta culturale proposta.

ALTRE ATTIVITA' CONNESSE AL CENTRO DI COSTO: TEATRO

In questa sezione parleremo di tre progetti che Fondazione Teatri sta portando avanti dal 2024 ma che si concretizzeranno nel 2025: il primo è "Culture Link" di Fondazione Cariverona, un altro, ci vede partner operativi in un progetto DGR 729/2023 "DAL VIRTUALE AL REALE" finanziato dalla Regione Veneto, promosso dal Centro Consorzi con altri enti del territorio coinvolti, ed infine, il progetto legato alla storia del Teatro che vedrà il compimento di una pubblicazione entro la fine dell'anno.

La pubblicazione copre la storia del teatro sociale di Belluno dalla sua edificazione, approfondendo la figura dell'architetto Giuseppe Segusini, le scenografie dei teatri minori e la storia dell'evoluzione della Società del teatro e dell'edificio stesso (1830 - 1949).



FONDAZIONE TEATRI DELLE DOLOMITI

Piazza Vittorio Emanuele II - 32100 Belluno

P. IVA 01024310250 Codice fiscale 93038170259

info@fondazioneteatridolomiti.it

Tel. 0437-444066

Si pone come risultato di una ricerca presso diversi archivi storici (Archivio storico di Belluno, Museo civico di Feltre, Museo Correr di Venezia, Biblioteca comunale di Trento) intesa a raccontare il teatro dal punto di vista storico, artistico e architettonico, ripercorrendo le vicende che hanno portato prima alla sua edificazione (1835) fino all'ultimo grande restauro che ne ha cambiato l'aspetto interno (1949). La pubblicazione ha l'intenzione di approfondire e far conoscere il patrimonio artistico realizzato da importanti figure dell'ambiente artistico dell'Ottocento (Francesca Bagnara, Sebastiano Santi, Pietro Zandomenighi) un tempo custodito nel Teatro Sociale e allo stesso tempo raccontare la vita culturale cittadina. Attraverso la storia del teatro viene indagata anche la figura dell'architetto Giuseppe Segusini, che pur essendo stato un protagonista della ricostruzione di numerosi edifici della città di Belluno dell'Ottocento, risulta ancora poco valorizzata. Tra gli eventi strettamente connessi all'uscita del libro sono previste delle presentazioni e delle conferenze dedicate ai vari temi trattati. Il budget previsto è di € 10.000, il quale verrà interamente coperto dai contributi di cui Fondazione gode, nonché da un contributo ad hoc, stanziato dal BIM.

I punti principali su cui "CULTURE LINK" vuole concentrarsi e gettare delle solide basi a partire dal 2025 sono:

- la creazione di partnership sul territorio, che permetteranno di sviluppare maggiormente competenze e servizi per i giovani
- valorizzazione di contesti specializzati nel cultura e dello spettacolo, a favore di una messa a disposizione per i giovani che vogliano intraprendere strane negli ambiti sopra citati
- Strutturazione di programmi educativi e formativi
- Creazione di una start-up dal nome "Officina delle Arti Bellunesi"

Tali obiettivi verranno messi in atto tramite una serie di attività interattive come workshop, incontri dedicati e la creazione di risorse educative che verranno caricate e quindi condivise nel portale dedicato, attualmente in elaborazione. Il progetto, anche attraverso il contributo di Cortina Banca, mira a trasformare radicalmente le dinamiche di interazione e socializzazione giovanile in provincia attraverso l'orientamento e l'imprenditorialità. La cifra stanziata che andrà ripartita tra i tre partner (FTD - Centro Consorzi e Centro Aiku Ca' Foscari) è di € 130.000.



FONDAZIONE TEATRI DELLE DOLOMITI

Piazza Vittorio Emanuele II - 32100 Belluno

P. IVA 01024310250 Codice fiscale 93038170259

info@fondazioneteatridolomiti.it

Tel. 0437-444066

GESTIONE SALE

Come noto, sulla base di una convenzione periodicamente rinnovata e stipulata con il Comune di Belluno, ente affidatario, la FTD gestisce, in occasione di mostre ed eventi, le sale comunali della città (al momento in attivo: Sala Bianchi, alcune sale espositive di Palazzo Bembo e Palazzo Crepadona).

La FTD si avvale di personale regolarmente assunto con contratto intermittente ed il servizio viene fatturato al beneficiario dello stesso.

Sul piano finanziario il servizio è, allo stato, in tendenziale pareggio e si possono stimare circa 14.238 euro annui di costi (personale dipendente) / ricavi (fatturazioni a Comune) - come da Convenzione rep. 518 del 02/12/2024 "scrittura privata relativa a iniziative e manifestazioni culturali servizio di custodia sale e spazi comunali".

MUSEO CIVICO PALAZZO FULCIS

La FTD gestisce attualmente i servizi di accoglienza e ospitalità del Museo e le pulizie generali, in convenzione con il Comune di Belluno, titolare della funzione museale, il quale concepisce detto affidamento di funzioni come prestazione di servizi e, quindi, alla stregua di attività meramente commerciale, come tale soggetta alle relative procedure amministrative e fiscali.

La cifra corrisposta al momento per la copertura dei servizi richiesti da parte del Comune - regolamentata da apposita Convenzione rep. 42 del 18/12/2024 - è calcolata in quota al primo trimestre. Sono state avviate trattative per l'adeguamento del corrispettivo a quelli che sono i costi diretti reali di gestione, calcolati in quasi € 190.000. Prudenzialmente a bilancio si è imputata la cifra degli anni precedenti, pari a € 153.000, in attesa di direttive da parte dell'Amministrazione.

ATTIVITA' CULTURALI IN GENERE E GESTIONE GENERALE DELLA FONDAZIONE

Si auspica che la FTD possa sempre più divenire il motore organizzativo (oltre che propositivo) di tutta una serie di attività culturali che gravitano sul territorio, ampliando la propria azione sia rispetto alle iniziative proposte che nell'ambito di riferimento.



FONDAZIONE TEATRI DELLE DOLOMITI

Piazza Vittorio Emanuele II - 32100 Belluno

P. IVA 01024310250 Codice fiscale 93038170259

info@fondazioneteatridolomiti.it

Tel. 0437-444066

Limitandoci agli aspetti previsionali, segnaliamo le seguenti iniziative proprie:

- la Fondazione sta lavorando al progetto legato alla Fondazione Cariverona "Culture Link";

Mentre, per quel che riguarda gli eventi su assegnazione di incarico, segnaliamo in previsione:

- la rassegna di "Oltre le Vette" che si terrà come di consueto nel mese di ottobre e che quest'anno si prevede farà da preludio agli eventi collegati alle imminenti Olimpiadi Milano-Cortina 2026;

Per quest'ultimo punto, restiamo in attesa di un incontro utile a definire i ruoli e i compiti di ciascun ente, al fine di stipulare per tempo la dovuta convenzione necessaria per poter lavorare in modo fluido e costante.

BILANCIO DI PREVISIONE 2025				
COSTI		RICAVI		
UTENZE E SERVIZI	16.700,00 €	CORRISPETTIVI SPETTACOLI	5.000,00 €	
MANUTENZIONI E RIPARAZIONI	4.000,00 €	RICAVI GESTIONE TEATRO	120.000,00 €	
COSTO PERSONALE DIPENDENTE	330.000,00 €	RICAVI PER CONTRIBUTI	229.000,00 €	
COSTI DIVERSI PERSONALE	2.000,00 €	RICAVI GESTIONE SALE	14.000,00 €	
ACCORDI DI PROGRAMMA	30.000,00 €	RICAVI GESTIONE MUSEO	153.000,00 €	
COSTI PUBBLICAZIONE	10.000,00 €	RICAVI OLTRE LE VETTE	30.000,00 €	
SPESE COMMERCIALI E VENDITA	20.000,00 €	RICAVI VENDITA PUBBLICAZIONE	1.000,00 €	
COSTI OLTRE LE VETTE	30.000,00 €	RICAVI CULTURE LINK	19.500,00 €	
SERVIZI E CONSULENZE	22.000,00 €	EROGAZIONI LIBERALI	5.000,00 €	
AFFITTI E LOCAZIONI	10.000,00 €			
SPESE AMMINISTRATIVE	3.000,00 €			
SPESE GENERALI	43.000,00 €			
SPESE CULTURE LINK	19.500,00 €			
ONERI FINANZIARI	300,00 €			
AMMORTAMENTI	8.000,00 €			
ONERI TRIBUTARI	2.000,00 €			
TOTALE COSTI	550.500,00 €			
UTILE DI ESERCIZIO	26.000,00 €			
TOTALE A PAREGGIO	576.500,00 €	TOTALE RICAVI	576.500,00 €	

Firmato dalla Presidente Michela Marrone